

WAYANG for Violin solo

To Karen Lim-Smith

Wieslaw V. Rentowski
(2009)

Violin

Percussion effect
(with foot)

q = 126

poco rit. . . .

Più mosso

pizz.

mf

mf

p

mf

7

Meno mosso

Più mosso

arco

Meno mosso

Più mosso

rall.

p

mf

p

mf

cresc.

13

tr poco a poco rit.

q = 72

legato

poco a poco accelerando - - -

f

pp

mf

dim.

mf

dim.

20

mf

dim.

p

cresc.

mf

meno mosso a tempo rit. - legato

25 *p* *mf* *dim.* *ppp* *p*

8^{va} (b) (b) (#)

gliss. tr.

5

3/4

tr rall. A tempo q = 72 poco a poco accel.

33 *ppp* *mf* *dim.* *p* *cresc.*

8^{va} (b) (b) (#)

sempre legato quasi glissando

4/4 2/4

40 *mf* *cresc.* *f* *mf*

gliss. gliss.

marcato

3 3 3 3 3 3 3 3

4/4 2/4 4/4

Allegro

46 sempre arpeggio rall. - - - - - più mosso rall. - - - - -

f *dim.* *f* *dim.* *mf*

4/4 5/4 4/4 7/4 4/4 5/4

51 più mosso rit. - - - - - accel. - - - - - poco a poco - - - - -

p *mf*

5/4 4/4