

dedicated to the Northwestern College Choir

# O MAGNUM MYSTERIUM

for SATB and piano

Honorable Mention, 2009 Pathways Series Contest

Chris Owenby

Adagio, molto legato ♩ = 66

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

O, \_\_\_\_\_

O, \_\_\_\_\_

O mag - num, \_\_\_\_\_ O

O mag - num, \_\_\_\_\_ O

Adagio, molto legato ♩ = 66

5

O, \_\_\_\_\_

O, \_\_\_\_\_

8 mag - num \_\_\_\_\_ my - ste - ri - um, \_\_\_\_\_ mys te - ri - um, \_\_\_\_\_

mag - num \_\_\_\_\_ my - ste - ri - um, \_\_\_\_\_ mys - te - ri - um, \_\_\_\_\_

5

9

*mp*

O mag - num, O mag -

*mp*

O mag - num, O mag -

*mp*

O mag - num, O mag - num

*mp*

O mag - num, O mag - num

*mp*

13 *rit.*

num, my - ste - ri - um,

*rit.*

num, my - ste - ri - um,

*rit.*

my - ste - ri - um, my - ste - ri - um,

*rit.* *mp*

my - ste - ri - um, my - ste - ri - um, et

13 *rit.*

17

*a tempo* *mp*

et ad-mi - ra - bi - le, \_\_\_\_\_

*mp*

et ad - mi - ra - bi - le, Ooo \_\_\_\_\_

*mp*

Ooo \_\_\_\_\_ Ooo \_\_\_\_\_

ad-mi-ra - bi - le, et ad-mi-ra - bi - le, \_\_\_\_\_

17 *a tempo* *mp*

21 *mf*

et ad - mi - ra - bi - le \_\_\_\_\_ sa - cra -

*mf*

et ad - mi - ra - bi - le \_\_\_\_\_ sa - cra -

*mf*

8 et ad - mi - ra - bi - le \_\_\_\_\_ sa - cra -

*mf*

et ad - mi - ra - bi - le \_\_\_\_\_ sa - cra -

21 *mf*